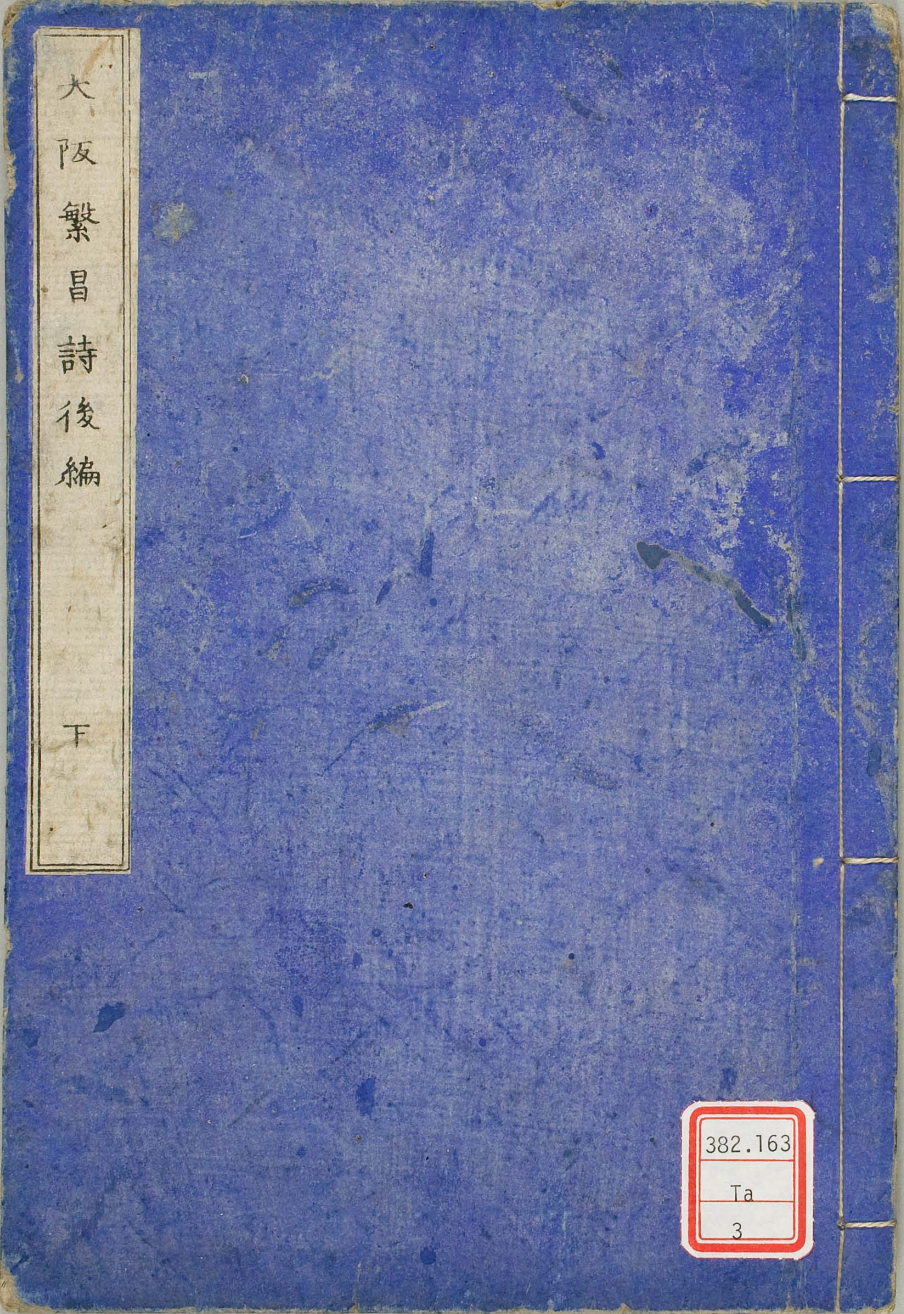
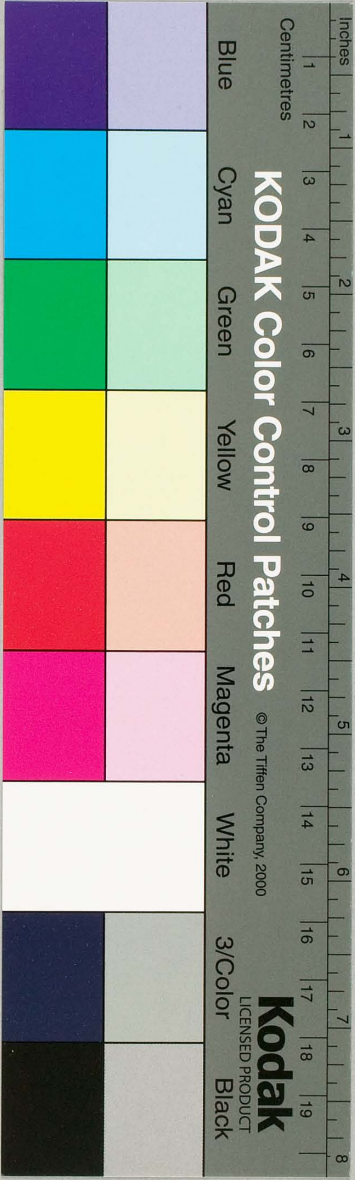


0078



大阪繁昌詩後編

下

382.163

Ta

3

大阪繁昌詩後編卷之下

田中内記源顯美君業 著

繁昌引

我日本天日所出天氣所蒸開闢以來天祖

天孫相承萬世一系矣人則勇武義烈物則豐

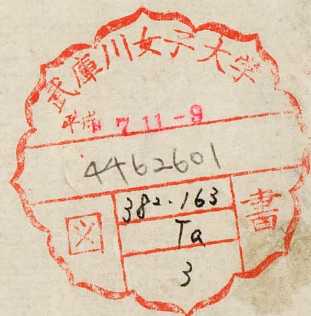
饒富盛是故九夷八蠻百戎千狄仰羨推尊稱

神國近來褒稱日本詳見蓋天下群神謹奉

天祖護天孫之國也按六十餘州有明神

三輪河内平岡和泉大鳥攝津不稱一宮山城加茂大和需海外而大

繁昌故又呼獨立國神功討三韓繼體往仕那



喜多八重子氏寄贈

住吉郡地
二千六十
石所謂朱
印地昔

繼體使下臣率衆六萬往任那復中是示獨立之威
新羅所侵地臣姓近江名世野是示獨立之勢也
也時宗斬元使秀吉伐明朝是振獨立之勢也
其所以獨立者以天下繁昌也其所以繁昌者
以群神護國也今檢護國之靈績六十餘州中
其最著者為住吉神歟實住吉神也
洋洋在上護乾坤天下皆荷海上恩長見墨祠神德著
夜中不鎖四方門

住吉攝津州第一祠也詳見樂美前編祠在任吉郡
面攝海背河山右阪城左泉界大石華表臨官道是
泉紀二州都下諸高卜卯日拜祠者卯日樂美先渡
往來之路

今宮九月
十八日有
走馬儀神
與王天王
寺石華表
前伶人奏
樂是為蛭
子祠之祭
三月廿三
日有祭儀
亦伶人奏
樂是為廣
田祠之祭
二祠本屬
荒陵山四
天王寺
來山所居
稱千萬堂
有陶姬及
婦人形記

道頓溝上橋日本橋蛭子橋大黑橋望今官村
中廟蛭兒祭見前編二十二社注疏云俗謂夷三郎
三郎以容貌大異號夷日本書紀云伊弉冉尊乃為
夫婦生蛭兒雖及三歲猶痿軟不能行因載諸大
磐檣樟船而放之接今宮古稱那古濱那古濱公朝
歌那古海見夫木集人丸歌那古濱見萬葉集那古
蓋地名攝津名所圖引吳織之事謬矣往古此地乃
海波所浸樂美辨見前編今官祠祭天照太神左則
蛭兒大己貴二尊右則素盞鳴尊讀二尊北有廣田
廟祭天照太神支祠祭祇園稻荷考古史有那古浦
獻海魚之事故至今例年正月獻紅魚二尾於國
下云近世都下患痔疾者畫海鰻魚奉之祈除其疾
蓋學此例京師祇園祭兒神輿者百十六人出此村
祠南有僧師來山者舊廬來山以俳僧鳴都下有故
隱村中時有令宮波蟲土古呂那那利聲那利聲泉
足瘳耳聾且此地往古月色蟲聲甚佳因有此詠然
是寓深意來山愛陶夫人余詩蛭子祠南蟲語長陶
姬相擁慰空房風流時被俳徒誘訪到來山千萬堂

大及繁昌寺後宮云下住吉
二已律寺云

陶姬長一尺許其記用國字南有蕭田是刑戮茶毘二場東丘丸山兼好桐席處又有妙見金毘羅聖天山安養寺有真柳樹天神林一天神稱龍子天天神祠前有子安石是絕鷗隱據之地故名。

此處乃稱
佳吉新家

龍王乳雷
電乳無量
力乳無量
方乳金剛
吼是號五
大力明王
落穗集云
一老翁以
松葉畫之
極妄矣

夫木集載
家隆歌曰
早苗土留
御田能植
如茂以呂
以呂農神
於連年天
祝今日哉

海神祠祭豐玉彥豐玉姬二神見延喜式有文祠在西北隅稱志賀明神祠蓋一棟三扉祭底津
 神祠祭海童命故此祠稱志賀一說祭彥處出見
 豐玉彥非奧天神祠式按文明十四年十二月廿四
 日始祭管公此祠西紅梅殿是也東有觀音堂此時
 實營之蓋以公所祭之佛故也誦經自神宮寺來此
 祠近隣十餘村奉為土神祭在八月九日天神海神
 二祠間有二十佛堂凡賽客先自奧天神而入者是
 賽四神之便路也南步有奏樂臺架池上所謂舞臺有的山
 為正鵠池北有客殿着座所池南推秧田所謂鵜田
 有樂屋夾南門門外有停馬石已見前編
 傍有住江山海郎祠在住江山祭齊王神是經津主
 命之別號住江山一名長岡山故此祠稱長岡按
 立聞六木之誤第一祠神樹為松第二祠神樹為
 柏第三祠神樹為桂穿四祠神樹為樟見相生松書
 貴布稱有祭罔象女及龍神此祠有祈雨之靈驗云
 后上祠祭保食神凡供神之諸物埋于此四月晦夜

柳苗儀終
則夢甲胃
建旌旗有
步兵揮
相闕傳為
神后征靈
之遺風又
催除蝗儀

大黑像立
米苞上并
負囊開古
掌接大黑
有種植見
余所著大
福堂記載
華城文鈔

田車櫻失
其真跡

往吉里有
小集樂其
歌見萬葉
集頭昭曰
小集樂蓋
田舍兒集
會樂樂之
梅村中今
是餘風
阿部野有
小野塚忍
是葬可奈
處

十一月晦夜祭之是稱御祭惣社祭三十二神按
住吉名勝圖會云祭御祭神惣社祭是后土祠也
是在神所所藏中故住吉名勝惣社也亦謬矣二十
二神故稱惣大威祠在細江南祭素盞鳥子大威神
近來都下群商正印殿其西唐門堂堂館中藏正印
盛所之拾石歸正印殿其西唐門堂堂館中藏正印
玉匣自古禁開覽因成殿名祠官世不出天津瓊
杵尊田袋見宿稱時賜津守氏乃守護攝津之義已
七十餘世館中有後村上帝行宮正平七年帝幸以
為行宮有松榮亭將軍所憩息之亭也所屬之祝散
在比所事之臣羣居于此有淺澤池有龍橋有辨天
祠獨梁橋架細江川淺澤小野謂大威祠東南有田
細江歌見詞花集有王子祠是過拜然野之處有地
藏寺稱育兒之佛都下兒羅痘竹地藏有津守寺今
荒蕪矣出釀乳之條都下兒羅痘竹地藏有津守寺今
男伊井諸尊伊井野田照宮五神又有大黑祠又
有若松祠俗文此賣命神社故祠前有龜池龜橋按
承久三年二月四日造若松林中為行宮澤口村民奉
帝幸然野經住吉以若松林中為行宮澤口村民奉

此祠為慈恩寺

有田車櫻亡兒樂美嘗語余曰後醍

此祠為慈恩寺有田車櫻亡兒樂美嘗語余曰後醍
醍帝所愛之花實在住吉祠中今既枯而不存
寺中田車乃花名攝津名所住吉名勝為謬矣淨土
寺祭不動王空海之作祭愛深王湛壺之作寺中有
國基善和歌其歌曰薄雲仁如其玉章法心地志天
雁鳴和多留夕也美農楚羅因是國基號薄雲神主
有告磯石傳云國基再營之時欲得羣石製一首歌
祈紀川玉津島神神感之告海神曰汝等當起風波
輸群石於住吉海磯群神奉命國基遂於木菜菴在遠
得再營今所存其餘石矣已故名告磯木菜菴在遠
野村僧一休所葺一休拜四神宿祠下有一老僧來
作和歌贈答因有所感焉構菴于此其真蹟猶在云
又大領村東龍神祠阪井村觀音廟等賽遊處甚多官
川田村樂師堂安孫子村觀音廟等賽遊處甚多官
道南有小町茶肆本在住吉松林故舊名土堤茶屋
杓上勸慰人開肆即女子年十八名可奈顏色甚艷
日之肆中勸茶人皆以小町目之醉客動輒握纖手

安立街有龜林寺。關壯穆像。齋孫心越。神師所奉。心越又藏。黃金印。乃壯穆生前之物。今猶在此寺云。

蘆分磯。義住吉圖。左界浦。住吉社。非神。神與入。院。不過神。明街。不知其故。

六月十三日。海濱洗神。與洗文御。湯。此日海湧。成湯。都人浴之。治諸病。界浦。鏡工。見太平記。阿部野。北。富公。古基。之餘。有經。塚。松蟲。墳。萱草。墓。等。皆未詳。有。大池。稱。黃。代池。不。詳。見。嵐塚。詳。見。金峰。隨筆。

挑之。可奈大。歌之。遂至。如此。可奈早卒。浪華舍笠松。存其遺風。攝津名所。住吉名勝。所載。非。浪華舍笠松。在。安立街。浪華屋園中。其形如。翠蓋。高七尺餘。東西十五間。許。南北十三間。許。周圍五十間。餘。客來。則群。婢。勸。餅。踞。榻。喚。喚。霞。松。原。路。原。野。稱。霞。松。原。後。世。安。之。酒。肉。必。辨。之。者。始。營。人。家。因。成。街。名。知。家。定。忠。誅。松。原。見。夫。木。集。霞。蓋。松。原。名。有。荒。神。祠。難。波。丸。蘆。分。松。原。云。不。知。祭。何。神。住。吉。名。所。鑑。云。祭。龜。神。大。和。橋。元。祿。年。中。所。鑿。非。龜。東。故。大。和。川。也。乃。稱。新。大。和。川。水。源。出。和。州。西。歷。河。州。來。往。吉。入。攝。津。橋。長。百。二。十。間。在。住。吉。左。海。間。之。連。宿。院。旅。所。夜。歸。稱。火。幣。是。也。按。舊。史。橋。南。為。和。泉。後。世。大。小。路。為。攝。津。分。界。非。也。大。和。川。北。堤。延。井。村。有。依。羅。祠。祭。大。已。貴。月。夜。見。無。仁。五。十。師。四。神。見。云。井。云。皆。冠。依。羅。之。名。諸。歌。見。萬。葉。拾。遺。夫。木。集。等。左。海。妙。國。寺。大。蘇。鐵。向。泉。寺。方。違。符。乳。守。樓。妓。婦。櫻。花。郎。鏡。工。大。海。中。波。戶。一。休。僧。畫。烏。扇。趙。陶。齋。枸。杞。

附。六月晦。夜。魚。市。他。不。可。勝。記。且。有。戰。場。在。南。島。時。阪。昨。聚。賣。伎。左。海。人。家。盡。賣。稱。湊。右。為。湊。寺。大。津。岸。和。田。貝。塚。紀。州。左。為。泉。洲。第一。神。太。鳥。神。江。原。文。殊。百。鳥。八。嘴。信。田。葛。葉。和。氣。日。蓮。牛。瀧。紅。楓。植。尾。觀。音。賽。高。野。者。自。橋。西。小。徑。得。登。燈。閣。一。望。松。林。西。左。海。街。中。為。岐。自。橋。西。小。徑。得。登。燈。閣。一。望。松。林。西。望。蒼。海。茫。茫。與。天。相。接。余。携。已。兒。樂。美。來。于。此。是。為。上。已。都。人。皆。揭。愛。揮。鎌。拾。花。於。燈。閣。前。稱。出。見。濱。祠。前。稱。出。見。濱。祠。長。岐。橋。架。三。三。間。川。凡。賽。客。舟。遊。者。發。木。津。川。歷。密。林。下。翠。松。映。浪。白。沙。湧。銀。淺。香。山。在。雙。脚。底。淡。路。島。落。寸。眸。中。都。下。賽。客。陸。遊。其。道。凡。四。自。阿。部。野。者。為。要。平。清。盛。處。自。今。官。村。者。稱。本。街。道。自。木。津。村。者。稱。中。道。出。道。頃。溝。西。歷。屠。村。津。守。新。田。達。長。岐。橋。者。稱。道。大。將。軍。在。大。阪。城。過。住。吉。祠。九。三。甲。子。夏。庚。紀。州。歸。途。二。年。丙。寅。春。往。左。海。七。堂。演。試。火。技。歸。途。

細屋貞松
住吉狂歌
云我見天
毛利奴住
那能阿土
吉能阿土
須佐理壽
留那姬松

是為
附載余詩樂美遺詩余住吉七律穹窿橋畔
四神祠巫女蹲蹲對兩獅為有賽遊乘卯日却教歸
去到申時岬松詠久在中將江草稱忌紀賈之竹馬
屬廬燈閣北一頭買欲與家兒余買竹馬家奴擔
遊左海乳守題僧一休對妓地獄圖七絕妓樓有客
老禪宗何料高談在玉容奇事千秋入膾炙喬松樹
下致芙蓉乳守妓婦地獄大夫以解佛理通屬流開
四左外松盡大地獄圖故名一休在界
浦時登青樓招妓地獄清談今日一休歎才色兩全
裁俳歌云聞與利茂見天於楚呂志起地獄可奈乃
地獄應聲云心農展仁手飛起志良禮亭
一休大感歎又席上與地獄為詩聯句
安政五
年戊午上巳余携小兒樂美賽住吉樂美年十五賦

樂美詩紅
葉非無兒
燈閣北亦
有攝樹

七律其詩曰高燈臺峙迤繇親侍賽重三墨浦春壇
下闕雞修楔曉沙頭拾蛤變潮辰雄藩長表誕生石
衆賈爭祈大海神今日繁華來往客四祠門接七堂
濱此退潮樂美既辨前編
此日余不飲賦一詩陪家君入浪華樓觀蓋松
形如鵬翼是垂天色似海光知碧煙若使始皇逢大
雨君臣此下曲肱眠作此詩在安政三年丙辰五月
六日此日樂美誕辰故携賽
乃其時詩也上大和橋是其同大虹忽見架長流
樂美年十三
安立街連燈火樓高野穉山僧士往攝州盡處是泉
州自燈火臺北穿櫺林際歸櫺林夾水日將春十
里長堤海霧濃緩步蜿蜒春已美青龍猶未化紅龍

落德集云
人懷猶過
住古祠前
其猶乃不
能捕獲矣
亦同一理

主上幸此
祠凡十帝
聖武平勝
仁明文德
後白河後
深草後鳥
羽龜山後
醍醐後村
上然夜寒
神歌難信

遠里小野
村極樂寺
祭此沙門
有古石燈
刻曰建武
三年三月
楠正成建
其餘零滅
不鮮辨一
字矣
解於為忌
草見落德
集前篇卷
五
地原景時
奉源將之
命賦馬子
住古賦和
歌題祠門
見東鑑

是在安政四年丁巳三月十五日樂美年十四傳云四神門不設管鑰矣

昔者有破落戶來夜奪祠前鐵燈將出門不能進一

步焉佇立以待曉拜祝奉鐵燈叩首謝罪乃始得善

步蓋神德之盛如此按池有住江池慈鎮歌見長

居池常陸歌見依網池依網諸家歌集不依網池按

衛門池蓋自海有朴津海隆李歌見網子海無名氏

御依網誤來海有朴津海隆李歌見網子海無名氏

集名吳海家持歌見萬葉集宗尊歌見濱有越濱

為家歌見出見濱萬葉集粉濱無名氏歌住吉濱

伊勢歌見浦有住吉浦後拾遺集長居浦兼昌歌見

新古今集浦有住吉浦後拾遺集長居浦兼昌歌見

名吳浦俊賴歌見津守浦隆李歌見數津浦俊賴歌

中淺香浦弓削王子歌野有淺澤小野為家歌見

里小野萬葉集粉冊野定家歌岸野實朝歌見橋

有住合橋明玉集名吳之繼橋頭朝歌見鵲之橋

無名氏歌蓋其古地風雅如此其餘載諸公集甚多

和歌者流目稱住吉三忘其歌皆見古今後拾遺將

勅撰萬葉風雅續千載詞花等集按忘草謂忘貝

謂蛤忘水謂海之說難確據其實味詳畫鵲或云鵲

木集不詳其處故不可斷為鵲矣又按住吉名所

鑑住吉名勝圖會有住吉八景七絕拙陋不足讀三

佛母峰高海一隅十松映浪翠將無是非丹國天梁盡

定識駿州三保圖

自燈閣下北川一洲長而迸海中者是稱十本松

十本松稱
避浪雨三
年前洲頭
築砲臺

水心樹石
一名水尾
於又名
波於於
朽壞於下
船商新之

其為洲如大象伸鼻洲上栽一千株翠松是近來聚
者下疊石備波浪鼓動其長九半里許好風景恰如觀丹後天橋駿河
松原畫幅有二酒樓曰赤石舍新田有津守之稱曰蜆茶
肆煮蜆蛤製羹彼退潮辰婦女皆擲錢借鎌鑿沙拾
蛤者麝集於此西望攝嶺淡島漂在雲間波際海中
濤標濤標見樂美前編攝陽群談云濤謂水之深也
云難波江始建濤標後撰集濤標歌曰難波濤那利
仁是假標深木之義陳其情也映夕陽立渚邊蘆葉
元親親王亦詠之見百人一首
搖暮潮蒼濤標形如揭簷松林下樹一木於水中者
中其形如小橘蓋見木根之乾濕
察潮痕之進退均具備海上之用

東所亦有
一酒樓

燕氣車在
甚氣虛而

甚翁廬在第三灣醉喫蛤羹霜樹間堤上舟中紅一色
夕陽櫺葉又酡顏

無尻在水津川西凡大阪川流注海者三曰兩堤
多櫺樹無尻濱船見秋天霜已降染堤上樹葉則麗
於春林艷華矣遊客無論舟者陸者雅者俗者皆入

甚兵小廬踞肆前買蛤羹下酒餐飯甚兵小廬在西
甚兵者構小廬以迎舟陸觀櫺葉乃為酒肆名東所
有六條新田泉尾新田西岸有樂屋新田制岡新田
市岡西瓜所產無尻不能容大船既已至初冬樹樹
巨舟蓋非木津川安治川之類也
葉葉全染了如乘絳雲如穿紅霧樂屋新田水渚有

稱三櫺無尻項以蒸氣車曰米日七十石蓋英夷所
傳云友人江戶醫官大淵棟菴需余題無尻紅葉圖

子玄真詩
自和歌
也其歌曰
天地能道
仁如我慈
留我技楚
越人多於
越也其七
十八歲筆
吉益氏書
與門人榮
生題萬病
唯一毒
道頌蒙幸
橋南有細
流稱櫻川
近來所鑿
亦西流八
水津川

其詩是也。棟菴慶應元年閏五月。扈從大將軍來大段。故諸醫官中先交者為棟菴。余家紫醫已五世。家藏後藤良山。山脇東洋。賀川子玄。華岡青州等真蹟。棟菴懇乞家母深江氏。賜子玄書。家母命余與之。余不得已。奉家母命。與之子玄。門人達井茂菴者。與先王父長門介源。綺湖公。其交最親。故贈先王父焉。大將軍薨於大段城中。棟菴乃東歸。棟菴深喜得子玄書。因約余以贈多紀桂山。筆未得音信。捕杖又竿拂水煙。津關嚴閉。往來艱。洋人時欲入京阪。莫使改羅過邸前。

水津川番所。在道頌濠。日吉橋西。大段建津關。檢按南方往來舟舩處。同檢按吏上下二隊。與力隔水東對前垂島。日吉橋南。傍水處。稱前垂島。此地舟客逆旅。水場牛頭。南接助鳴。番所西有藏舩處。稱御舟藏。天王祠。舟藏臨無。與巖崎新田相。

難波水津
二村分界
有細流歸
鮎川其源
出今宮村
歷柳瀨水
南面流注
月正島島
葉刑尸處
近來蟹行
輩。七官
解刑尸

對三軒家。前垂島渡南有渡。稱助島渡。屬助島。有祠祭。管天神。三軒南。稱落合。今水田。西與三軒屋。東望月正島。一水在今水月正間。若稱助島。有津川。東。北連寺島。津關北。藏紀土。二候。鶴舟。是稱十三軒。北連寺島。津關北。藏紀土。二候。鶴舟。是稱祭會時。載偶人於舩頭者。皆出此地。此水東與下。對渡。稱博勞。渡。下博勞。有御靈旅所。寺島街後。隔水。西與渡。佐斜。相望。是為九條。松鼻。松鼻見樂美。前村。渡。稱九條。渡。即無死川。上流。松鼻。編渡。稱松鼻。渡。松下。小祠。祭蛭兒。故稱我。松鼻。祭。在十月。北日後。屬九條村。亦臨無死川。上流。望竹林寺。是怨心山。寶樹院。寬永中。所營。淨土宗。祭阿彌陀。惠心之作云。庭中有三股竹。竹根出彌陀像。目號竹林寺。又有韻部。檢寺。前渡。稱竹。近年外夷來。蒸氣舩泊天保山。下。天保山。見林寺渡。舩奴皆走。跋天羅來津口。跋天羅。外夷。哨舩之名。其製甚輕便。走水上如。

更乘船題
川方二字
檢按江上
者亦有之

浪花脈亦
載川口受
攝津名所
圖繪之誤

水中施鐵索欲防之弗能矣。吁津關具義烈之腸。
慷慨之骨者雖小吏必有可觀者焉。
彩船想像剪波行宛似瑞禽振翼鳴年久世遙為古物。
空傳孔雀鳳凰名。

川口番所。在木津川檢按西方往來舟船處。舟奉行
番所南與力十人同心五十人屬之二吏日夜更代
於木津川川口安治川三番所檢萬船應元年秋
舟奉行東歸後廢此職東西町奉行管三番所二吏
皆受其命川口蓋大川口之畧語坐番所東江上
風景甚佳對江之寺與橋
土佐極望對江之寺與橋
在郎館番所間小吏三家郎中藏鳳凰丸。海船名不
護之是與力同心所生浪速丸。一名孔雀丸。船頭上彫
此船以薩摩杉製之。

紀伊國丸。紀伊侯所獻故名其麗實刻目矣。亦漆之
奉按玉座處檢按攝津名所分孔雀浪速為一船謬矣。
船尾金障畫寶船北牡牡乃正奇亦探幽筆此畫無
論觀與不觀人皆知之三船長十四五間鳳凰最大
浪速紀伊為江船俱處處印葵徽至鳳凰無葵徽皆
寬永中源家光將軍朝京之時所製作都人皆以為
秀吉太閤所乘誤又有古土佐丸。土佐侯所獻以上
紀伊國丸藏同庫既廢壞土佐丸。四船建四大庫謹
護之此船以大中土佐丸。比四船頗小放水其餘
朽敗不許入覽。攝津名所作新土佐丸誤矣。郎中又藏家光公茶儀
諸器等船及盛夏三日許都人縱觀近來禁之奉
行郎館南有天神旅所祭管公支祠祭蛭兒船玉等
郎館旅所除面轉有一橋侯郎館東有箱館產物場
為郎臨大川涼傘樹蒼蒼然川上波聲與樹上濤聲
相應互合朝夕晝夜澎湃乎澎湃乎。

五賣掘及川口竈鍋纜布帆等船器大渡東畔有松前侯邸西條侯邸俱見下都人稱江子島渡

龜溝西望蛭兒島行客簇時篙子邊渡口船中風景好
南省松岬北龜橋

番所南稱蛭兒嶋今稱戎島街此街船匠多蛭島龜溝之間

立賣有大渡龜溝注大川渡口來船都人欲到南安

大川中流有南北二洲相對船尾與南洲首北稱江子

嶋之兒樂美曰考舊錄作江之小嶋即難波江小島

小改南稱水津川街南洲首即松岬松下蛭廟祭儀

對馬邸江子嶋東通雜喉場上嶋橋下橋子嶋首稱

築地有子青樓龜西架龜井橋橋南乃天水津川街

東望上博勞上博勞街屬西濱在龜溝與西接竹林

妙壽寺日經上人老于此嘗有疾我訪之

寺在戎島南九條島自水津川蛭兒島西往則至

本田稱本田街又稱本田堤有法華寺北傍與力同心

二吏所邸是稱川口與邸在戎島古川際小流廻環

蒼然裏門小堤余少時應與力某氏之招屢會詩延

此人好五律吁有武事者必有文備亦固可也某氏

然非長城今也則已舟中客今日山陽笛裡人蓋指往

年舟遊久矣吾不復夢涉大渡北有雜喉場渡

隔水靈鄉在野坡九條村裡建神旗年年都下探春客

皆到江西小墨祠

次住吉在木田南木田人家際寬永元年香西哲雲

反察昌寺後篇卷之六 松岬 廿二 巳津堂藏

所營之祠也。皆雲在江戶客死焉。本祠祭四神。中筒表筒三男及支祠祭諸神。此祠官屬津守氏。相傳神功皇后。

皆雲創營之時。荊棘甚多。因有此稱。邦俗稱荊棘曰。荆。故號荊住吉。

拂津名所。引荊原。郡住吉者。非也。祠地屬九條。九條。及南安治川。奉。月十五日。秋祭。

古昔廉將軍負荊棘詣蘭上卿門。有此兩忠臣。使無敵國外患矣。近來村人屢云。茨住吉神。頻發歎聲。我問其歎聲。乃曰。荊棘不生。國不出煩。煩。將軍。吾已矣。夫。蘆分。船。載。茨。住。吉。歌。云。物。土。加。免。志。多。毛。宇。神。仁。阿。留。也。良。季。可。可。利。嘉。滿。志。起。茨。住。吉。祠。西北有寺。號。靈龜山。九島院。黃藥。冰。屬。富田村。慶瑞寺。題。九島院。匾額。而僧。坐。菴。和尚。筆。慶瑞寺。始祖。龍溪。禪師。所。隱。棲。也。祭。觀。音。佛。竟。文。十年。秋。大雨。驟。降。大海。暴。溢。急。浪。怒。濤。漫。此。寺。龍溪。

得音拙者
余故不載

古川舊錄
作布留河
近來改今
名

坦然跌坐。題一偈。後十一年。後水尾法皇。下詔。行施餓鬼。後久。絕。享保十三年。七月十八日。官下命。再行。之。至今。弗。絕。矣。龍溪與。隱。元。大。起。禪。宗。按。龍溪。辭。世。偈。隱。元。次。韻。詩。載。在。蘆。分。船。

新濠流隔古川。奔此巷。無人不奪魂。娼婦窺人。顏似鬼。驀然攪袂羅城門。

羅城門在古川隘巷。度。本。田。西。喧。為。橋。有。古。川。街。喧。鳴。橋。架。於。懸。崖。一。境。橋。東。乃。

是醜媚惡妓之叢也。棲立戶外。不意出手曳行人袂。強誘暗室。解帶盪情。不。得。已。結。春。夢。適。不。懷。金。錢。收。者。樓。主。命。娼。妓。奪。煙。袋。紙。囊。收。

金出錢。無。煙。袋。希。囊。者。其。可。畏。可。駭。猶。茨。水。童。子。潛。枕。衣。帶。裸。之。

東寺羅城門。奮健腕。攪萬夫也。隘。巷。稱。羅。城。門。蓋。本。此。故人欲過羅城門者。不可不張渡邊源五之勇膽也。天。保。土。寅。禁。之。

以後廢絕。又稱土與呂妓院。近來時移運變。一過欲亦在古川中津橋同年禁之。見孩童之鬼腕不可得矣。盜卷猶依舊今日人煙頗蕭條。簞食瓢飲上泄下濕。若主人則為顏回為原憲。余二六時往來拜島。屢過此巷焉。當時猶盛與簾問。頻見鬼腕攫行人。余常四名與卒解我。一名廉僕陪我。故幸不遇鬼腕矣。古川北有辨天祠。按地勢北連川口。番所南至西境橋盡焉。與富島隔一流。渡富島架二橋。曰古川橋。曰中津橋。與同心相對。之流。稱古川裏河。與富島相望之流。稱古川表河。何論聖武與鎌倉。一衲能營大佛堂幾萬黃金。人競贈此洲稱富是公慶。

富嶋前對安治川。是亦為一洲。富島一後為古川。架古川中津二橋。其洲至西盡處有橋。曰國津橋。架南安治川一丁目。元祿十一年戊寅

官府新闢此洲。考舊記初名新堀。後狹市。屬大坂。一名大佛島。

貞享元年甲子。南都僧龍松院公慶者。居之任東大

寺之再營。龍松院屬東大寺。東大寺。人皆掩口曰彼

小衲所欲營之。為是一掬而汲盡大海也。公慶此時未至。二

公慶託假卷其弟子。名無東往江戶。構僑廬于淺草。

建再營之榜也久矣。有女公子乘麗轎盛僕從而過

之。望見此榜曰咄。斯人也。非有聖武萬乘之尊矣。非

有源將霸者之威矣。瑣乎一破衲欲再起東大寺焉。

志操之不凡。苦辛之不常。可知也。我欲見之。侍者大

惑之。偶女公子庭中有猿樂之舉。因謀命公慶縱觀。

檢祭始干
定利義滿

大坂東寺寺後南云之下

富島

十四

紀律堂藏

使女公子簾中見公慶焉及其日公慶果來伏覽之
至第四番催安宅曲此曲金春金剛勸世有一人背
二臣出曰我加賀國富樫某也賴朝義經二公有隙
義經詐為解魔師將奔與州賴朝聞之每國建新關
將錮之某奉命守此關焉和起辨慶為解魔師先進
義經常陸房伊勢三郎駿河二郎等皆同衣服戴解
握金剛杵且負笈將過關曲中稱主從十二人某呼
辨慶是稱仕乎然大抵五六人矣已某呼
曰是關也辨慶曰我儕為南都東大寺再營六十餘
州各令其人焉我儕受北陸道之任矣某曰然廷尉
君君臣十二人陽裝解魔師往與某奉命過解魔師

其曰新三
人之一語
或屬狂言
者流刪而
不歌者有
之

安宅曲中
辨慶杖
錢經甚似
僧墨亦極
王厥之子
華李穆以
策扶字文
康翁

笑辨慶曰偽者可過也真者不可過也某曰否不
真偽昨亦斬三人焉辨慶曰然則欲斬真者歟願唱
永訣之經甘受其刃同衣服唱阿毘羅合掌以摩
念珠寶冠踏ハ葉蓮華以明斬真者必不有明罰某
曰聞東大寺有勸進帳請聽其文勸進帳神閣佛殿
費之記文辨慶出他卷詐成勸進帳辨慶出一卷于笈中展以大聲誦
之辨慶忽口中作歷文曰聖武天皇望溫樂之雲驚
之長夜之夢垂玉淚灑詭衣創盧遮那營大靈場今
廢可惜也俊乘坊澄源勸諸國若有奉片貨半錢者
拜真如之月坐蓮華之臺辨慶龍攝俊乘坊曲中唯
此一段為其乃落膽奪魂許經過焉此二句屬和起公慶此
時號哭啼泣曲之終也女公子使問其由公慶謝曰

野衲多年艱苦于東大寺之再營矣。今拜覽安宅曲
怒察俊乘坊之艱苦。吾不覺我號泣矣。有污尊聽實
罪當萬死奉謝。奉謝。女公子大感即日請其捧府公
賜金一萬五千兩。諸藩聞之有贈一萬兩者。有贈五
千兩者。有贈三千二千一千兩者。於是三都豪富家
各贈金銀穀材於東大寺。遂所謂大佛供養繼文治
之盛云。公慶棲此洲為大佛。遂致莫大之富矣。是故
後人呼稱大佛嶋。又稱富嶋。攝陽群談引。福島謬矣。嗚呼。公慶
大泣聲起。長並功業于聖武帝源二位矣。雖然是非
公慶也大佛之號泣。憑公慶發大聲也。公慶東大寺今猶祭其像。

大大夫。欲舉大業者。當學公慶心。
カヲ按安宅曲是殆述于後人附會。

瑞叟從來似禹玉。小丘長表大勲芳。何知水害全平跡。
今日還成火技場。

九條舊宅
作襖壤

瑞見山。見樂美前編。在九條島。本田西。南折有池山氏。南

安治川西。南安治川一丁目。至四丁目。一丁目。二丁

至諸新田郡山。貞享中。河村瑞見聚江中沙土。以築

藩。皆為旅館。小丘防激波處。瑞見鑿安治川。故本名避波山。都下

波除有一祠。取茨住吉旅所。又此地富明神。祠此山

當今為調鍊火技之場。山南。因州郡在今懷。縣。縣

吁。昔者則水。今世則火。瑞見亦當雀躍。落總集。天和

是鑿露出
于濱街道。

瑞見山高
八間二尺。

天保山一名目標山

無用山為有用臺

天保年中駕浪開市人覆簣小崔嵬誰知勢酒艤船處

江戶來檢鑒攝河二國諸川遂朝京師詔曰往年
紫宸仙洞土木時誠盡丹心矣因下淡墨宸翰賜名
兵部卿瑞見不堪感喜之至在寓館客來乃每詩以
示之客熟視宸翰曰兵部卿文字以邦俗假名者
書之全是婦女之所題微吉九存公似不解焉
決非稱兵部卿實是日備奉行之稱瑞見大愧
天保山見樂美在瑞見山西自瑞見山至天保山有
諸新田長堤東則茅屋稠密近年處處建小關落士
西則碧水迅流又有黃樞林
護之非村人燈樓仍舊而大海是不佳吉小廟在最
高丘向東南亦處處架新小橋便於行軍栽櫻種松茂竹
蔓草山間高低屈曲都下群遊處橋本有太平觀破壞以

成平塌列砲臺焉列砲八十餘今茲丙寅四月水走

彰陪余訪族兄關根子基覽天保山子基郡山侯藩士來天保山指

揮砲隊為到海邊入小關借望遠鏡遙視波上數艘

蒸氣船泊子基歷指謂余曰彼薩此筑鏡中人如接

膝焉覽了乃夕日漂海紅龍閃閃余憊甚拄鐵鞭登

山北酒樓呼家奴卸酒瓢開盒有子基呼蛤羹鯛膾

余時賦一詩曰天保山頭各闕觴砲臺高映火舩檣

和州近湧波濤際誰手假來招竹莊族弟郡山儒官水谷克實號竹

伯父水走彰於關根氏為往年魯西亞舩泊天保山

余此時作鄂羅斯舩行七言古詩今附錄之其詩曰

海邊小關北又建一關亦郡山藩士所護其側官府建二關以鐵索連水
中村人稱鐵索橋所今年大水番所標敗矣無其跡

今茲改嘉
永七年為
安政紀元
以九月十
八日來滯
三日而發

安政元年九月秋。天保山前船巨舟三檣群帆便似
輜崑奴上檣遙疑猴巨舟勢欲吞數鱗順風逆風最
自由。砲穴無數左右稠結構恰與城郭侔和字國名
表舵樓。蜀幟題識魯西州。用本邦平假名者題幟面
以於呂志也四字使本邦
人見易知已國東西兩宰軍海頭近國諸藩遷置郵奔命連
營簇戟矛昇平今日始戴鑿赴赴武夫總繞絲奮戰
欲攫血鬪體雖似寶刀擊蟬蛸蠻情深淺實難搜而
宰遣人作應酬會夷奉書辭命修其貌長大不異牛
言語難解奈牟牟。魯船主帥者奉一書
西致之於兩宰前嗚呼汝不聞
皇邦開闢建天猷三箇神器舊金甌又不聞胡元伺

我永遺羞十萬精兵被踐蹂汝土富饒他所求不出
海外宜優游。魯而亞地界廣大蔓延
于歐羅巴亞細亞二州苞米拜受勿淹
留歸傳吾語告汝酋。魯船主帥乞兩宰
於米鹽及禽水嚮牧生裝
船邀余此時賦五言律詩曰蘆間潮欲漲漸見細波
開白鷺窺魚立綠萍追棹來月為斟酒友花是得詩
媒。天保山南夕春舩載妓回。余某日遊天保山邊
某生別莊席上賦七律曰二二泥紋履齒痕尋來今
夜海邊村。月前樹影疑人立雨後波聲似馬奔詩陣
堂堂爭險韻酒壇快快吐甘言歸漁提網貽鮮鱗玉
膾為絲上瓦盆。以上二首俱係天保山
邊作是故今附載于此

慶應二年
秋八月七
日大風西
同月十六
日亦安
治川橋一
半燒斷其
他湊橋及
天滿橋亦
燒斷

六十餘州簇萬橋萬橋來去鼓絃鳴水樓巧做悲歎態
昨日送郎今日迎

新掘在安治川橋北橋北稱安治川上一丁目貞享
中河村瑞見鑿之樂美前編遠國群舩便之日夜輻
湊大繁昌橋影如林者北安治川而此際最盛然家之者遠人逆
旅或牙儉已邦俗問屋者多居之至享保文化間竊稱逆旅進
飯婢以訴官府漸開娼院至近年遂成一派脂粉場
官府籍謀文化中唯一街而已此時及文政始二街
亦開之其盛甚一丁凡大阪章臺彈者不枕矣即
歌枕者不彈矣娼婦是此新掘一人而兼其二者都下

按都人稱
新製舟舩
曰新造稱
古類亦屬
水之辭此
地遊客大
極舟師故
有此稱今
此稱遂及
他樓

彈彈二者亦天滿靈符亦然此妓東山之謔九州之語四國之言
此陸之辭皆諳之記之蓋不兼二者則不能求遠人
焉故為他樓所無矣妓有長者稱古瀬年二十有少
者稱新造年十少者稱阿姉長者憐少者稱
阿妹是京阪間妓娼皆唱之阿姉之待客也甚巧慧
乃此陸客再來登舊樓招舊娼阿姉是揚盃笑謂曰別
來思我乎否妓弄煙管且背怪又謂曰別來慕我乎
否妓起怒又謂曰別來忘我乎否妓趨客追攬其袂
曰畜生畜生忘離別互泣之情矣妓復坐對客叩客
膝曰妾非敢忘郎也郎殆忘妾也豈忘矣哉既棄妾

去冬相別之時。妾戀郎不能飲。不能寐。郎握妾手。慰曰。來年携汝醉櫻宮之堤。櫻宮見上歌浦江之池。浦江見下今也紅雪散堤。紫燕飛池。然不見郎之船焉。不拜郎之顏焉。郎之顏常髻髻于妾目前矣。妾頃體瘦氣鬱。妾竊疑在鄉別有比翼連理之盟。肆姬大憫妾心。因教曰。遙禮妙童石。咏夜衣戀眠歌。以臥則真見。假郎行狀。明於照秦鏡。妾如其言。果夢見郎與狎姬交頸相抱之娛。客笑曰。惡猜夢。心臟所勞。今春多雨。風波不甚。便待快晴。已久。鄰村鮑船刻日衝浪發。遂沈於洋中焉。阿母是以永止我。妓指客曰。虛虛止郎者是。

秦曲道成
寺陳女蘇
男化龍度
日高川也
三絃曲梅
新道成寺
按日高川
事跡難信
然於琉球
國有相似
詳見中山
傳信錄

不用筆
三絃都下
傳信錄

狎姬聞門之扇也。所多者是。狎姬眼中之雨也。妾額發兩角。身生萬鱗。以此江為日高川。卒鳴齒合目而倒客駭呼。樓婦樓婦曆階上曰。此子有心疾。老妾知之。乃碎萬金丹。解陀羅華。開口飲之。撫其背呼其名。娼蘇矣。客曰。我與汝賽聖天廟。誓不交他婦焉。汝固所記也。且出囊金曰。是欲賞櫻花觀杜若之費金。我志節既已如斯。汝恕察。今與汝娼徐答曰。妾慕郎以情。豈以金邪。客怒曰。汝無寸志乎。樓婦亦曰。不可不拜尊情矣。娼受金。瓜弄絃歌曰。妾今鬱氣使郎愁。妾手按心。郎手求。欲謝戀情無一語。二人對下碧紗幮。

是遼客謂娼曰我今往船塢僧家而後宿于此娼送客曰妾常拜讚岐金毘羅祈即船之無難每月十日必口絕鹽矣夜夜迎人薦枕展衾猶假播益鄰家也今夜侍臥即飽遣春情焉因抱客客擊舌曰勿我唇存紅痕為人所笑我衿有粉跡為人所怪鼻間栩栩而出娼低聲謂樓婦曰寸舌卷多金矣亦此類阿妹之誑客則異於是四國客將歸也小娼即是阿妹送來客船以袖掩面泣曰良妾三歲失婢爹乞胸酥四鄰甚困難妾八歲時爹亦逝矣阿叔無賴博徒遂賣妾于此柳巷焉十三始進筵同枕肆主尤苛酷妾若有

空筵之夜則翌日不使飯矣今春即招妾以來恩寵日渥即今夕揚歸帆妾身如瞽者失杖晦夜威燈也伏願即竊携妾歸使免地獄之苦焉即有父母邪妾夜夜擊肩提腰即有姊妹邪妾日日指針縫夜事即千辛萬苦固所甘也妾今年既十五行剝眉豎齒於郎家雖死無恨客愀然曰肆主必搜索汝負脫奔之罪則甚不可娼曰妾志決也唯有一死而已為投水之狀客錯愕擁之曰再上之時必購汝使到極樂焉汝待汝待乃出金與之曰汝所欲擲之以得焉勿為阿主所奪娼拭淚懷金辭船立水邊客坐船中互喚

牙阿才乃
女盜之名

船愈遠則聲愈遙。娼狂奔歸對阿姉。細語事情阿姉
抵掌曰。阿妹似牙阿才矣。同院衆娼大笑。此九州客類
此客也。在家特慳吝。登樓頗奢侈。何其矛盾之甚。是
聘娼客者。糟羹者。然國人而受國人之欺。猶可恕也。
勿舶船。以受外人之欺焉。新掘至蘆分橋東。娼院相列。處處有店。附夜大繁昌。
登下凝。繼列坐。是稱逆旅。賤婢迎客。之業。所謂盛饒。
女。又安治川。才津川。群船中。乘。啗。船。載。惡。娼。之。米。者。
都俗。細。品。所。惡。娼。出。六。丁。目。江。方。俗。稱。船。頭。按。是。
淺。處。舟。之。餘。風。又。彈。三。絃。七。錢。者。亦。如。連。之。類。近。古。
然。野。女。僧。持。地。獄。極。樂。一。畫。每。船。必。有。說。其。畫。中。之。
趣。甚。凄。然。且。賣。熊。野。牛。王。其。齡。未。老。者。竊。慰。獨。夜。之。
客。情。焉。是。稱。船。比。丘。尼。近。來。不。見。此。髡。首。之。影。蓋。此。
地。舟。所。船。萬。客。所。宿。故。梁。上。君子。潛。身。于。此。尤。多。
樓。主人。所。謂。猿。者。使。猿。探。梁。君。其。易。如。獲。囊。中。雞。鶩。

蘆橋有二。是安川要地。由來在此。邊今日開前見慶事。
西行一千石新船。

標津名所
安治川口
稱數津浦
謬矣萬葉
新後撰及
俊賴家集
等所談實
足取微

寶曆九年
戒代井上
河內守會
大坂市中
七十二街
築半鐘樓
揭高榜已
見標注

安治川番所在。新掘西前國津橋。自富島架。後蘆分
橋。橋有。二。東。稱。東。蘆分。橋。西。稱。西。蘆分。橋。亦。稱。左。上。
上。蘆分。橋。下。蘆分。橋。橋。北。乃。稱。西。九。條。村。
二丁目。安治川上。右北。一丁目。安治川北。比木津川
川口。二番所最要鎮。川口與力。凡群船。過其前。下帆。
手巾掩面者。脫中。都下番船者。木綿商。砂糖。買。各。運。
開。船。窓。者。開。之。放。江。諸。樓。群。妓。為。商。客。所。迎。皆。坐。
船。下。者。製。大。船。始。放。江。諸。樓。群。妓。為。商。客。所。迎。皆。坐。
船上擊鼓鳴絃。實大繁昌。皆歷此。關下出大海焉。步
關後西往。是。稱。北。安治川。自。一。丁。目。至。三。丁。目。二。丁。
目。揭。高。榜。築。半。鐘。樓。亦。屬。三。鄉。也。江。上。有。

大阪全圖
及大阪指
掌等。以六
軒家濱為
和久鼻者
謬矣。

俳諧古選
載雪坊句
云新田爾
人多天起
多也桃乃
拘益矣景
攝津名所
水云堤上
栽櫻花今
則無之

蘆分橋東
有貯材場

伊丹酒
見落穗集

俳諧古選
三宅彌山
評此句曰
翁曾交
遊於俳林
中一日忽
唱此句衆
愕然延之
上座無幾
唱一派云

三渡南過第三街。家多對水居北傍。有和久鼻。北往還。過第三街。有加賀侯米倉。是為
治川三丁目六軒家新築之間。北有川。稱掘割川。
有渡。稱和久渡。渡北春日出新田。故亦稱春日出渡。
其西稱六軒家。祭住古奉為土神。隔水南有松鼻。
是與大渡同名。異處堤上望。望西南有一洲。且湊屋市岡石屋諸新田可壓。賴詠一洲見其集。東
之界建木子水中表之。行家俊賴詠一洲見其集。東
今建一。至十。見十本松。條漂。在。第一番建木處。
北有新田。春日出。木島。島屋諸新。亡兒樂美遺詩。
有安治川。作今附錄。曰此際萬檣林立。天降錨簇泊。
安治川。輕航時賣西瓜。去艤自南舩到北舩。
鴉廟恰如朱博門。橋梁換渡踏虹奔。酒家寒釀洗槽響。
傳法川邊南北村。

傳法在安治川番所北。蘆分橋西有北轉路。歷西九
渡。稱六軒屋渡。渡則四貫島過西貫島有一水。稱六軒屋川。
傳法川渡。稱傳法渡。二水皆自中津川來。西注大海。
二渡近來某侯有南北二村。稱南傳法北傳法。南村
架橋。小假舟子。有南北二村。二百四十五家。北村二
百六七十家。豪農皆業釀製。多釀製所謂美。至
隔水分南北。豪農皆業釀製。多釀製所謂美。至
大南村橋東有鴉宮。祭住吉明神。為二村土神。祭儀
有。此稱是。漢朱博府中朝夕烏之類。按俳師芭蕉句。
柵棧仁。鴉乃土麻利秋銚暮寂寥如見載。俳諧古選
稍往有一大寺。稱海照山正蓮寺。寺每年有施餓鬼
之舉。施餓鬼義。見樂笑前編。正蓮寺施餓鬼。冠村人
都下。其舉在七月二十六日。群舩殆填。法村人
此日掃家垂簾休業會客。凡屬法華宗之巨利大院。
或舩。吁不尊鴉宮而仰雞園於村中小民。有可憐怒
體之。

蘆分船云
傳法北流
有地川之

萬葉宮人
歌云妹加
名和千代
仁流佐幸
松農上仁
寄於於留
滿天

廟堂君子勿不尊 日本國傳法而仰海外新法焉

按此村名傳法攝津名所本云太古有傳法寺者今
廢絕繼存其名隔一流稱南傳法北傳法蘆分船云
凡營寺自西土來繫運材船處皆稱傳法紀州水濱
亦有此稱也蘆分船所言蓋指鳥羽法皇拜佛某營
高野傳法院攝陽群談云欽明帝時西土獻佛畫也
始達此故名或云天竺法道仙人者來之傳其法故
名未詳孰是姑舉數說也 村北有裨島本傳其故
然是甚瑣瑣何足辨秋毫 裨島今謬稱邊島按攝津風土記云應神帝時新羅
國婦厭其夫來本朝居筑紫姬島慮其夫追來遂接
之乃取舊寓之地名爲稱萬葉集云和銅二年河邊
宮人姬島松原見婦散悲歎作歌其畫見蘆分船再
按夫木集續古今野里川是奔尼崎西宮兵庫之渡
憤怒眼口猶南海平家蟹也按後太平記曰嶋村左
馬助引兵出尼崎聞其主細川高國之死奮戰斬敵
無算遂左右挾敵二人投此川其靈化蟹故名古豪
傑腋二人沈水有平能州見平家物語朝鮮人亦爲

佃村住吉
加島鍛匠
三事屋村
八幡祠塚
木村如來
塚等之

之見悠步錄渡邊有村稱野里村中祭土神時擇
良家女子拜祠前獻江魚是稱一晴上詣見落德集
攝津名 御幣嶋今改作御手村此村及野里祭住土
所本 泉川亦有 大和田 大木集載下歌此地歌曰大和田
宿彌壇未詳 大和田 大木集載下歌此地歌曰大和田
起濱邊仁月於側左美年亦見萬葉集古地可知也
又有辨謗傳言源九郎達大物浦也此松根以
戀村人浸水底銚捕魚海老江之類也落德集以爲
都下稱曰大和田櫻經海老江之類也落德集以爲
海尾江之誤矣往古村中有大鯉夏雨變雲登天 余
父老今猶傳言明和中有大鯉夏雨變雲登天 余
嘗應真田侯臣矢澤大夫之需往北傳法箇與中賊
一詩今附載 此時矢澤大夫軍傳法箇于北村豪富
大夫之命四名轎卒昇余餘餘肥 夜暗波心不見船只
藩大川藩兩門人轎左右護余 夜暗波心不見船只
看漁火認寒川水煙深鎖法華刹不識何邊予日蓮

今年西尾侯奉_レ台命_レ軍于此_二。
鶴嶺前建_二小閣_一北傳法豪富多_二。

夏天林際紫波濤春日祠前白羽旄不持玉川源將咏
依郎木像龍翁毫。

野田在傳法東_二見樂美_一深林中有廟祭春日神_二揭津_一

云此村以_二古藤_一鳴于_二世_一焉林枝間處處有古藤纏蔓

之_二都下_一稱曰是地乃玉川舊蹟所謂野田玉川新類

細野田熊細江於見渡波藤浪加加留花農澤橋按

歌歌者是後世好事輩制之也野藤花遍昭亦咏之

見紀氏六帖蓋分船載宗祇能歌曰仁保惠藤以具

半據農花文祿中太閤秀吉來之賞花_二古藤_一保天

二絃曲有
野田藤其
冒頭云色
仁惠惠
志野田
藤者作者
蓋其義詮
之遊莫

蘆分船云
藤卷祭惠
心僧都所
彫之阿彌

長五寸命_二臣某_一影_二且命_一胤呂利新左書其號_二新左_一筆

其歌人長流亦遊之_二長流_一製一首歌_二且有引其引_一

威其歌曰美子潮能時鳥柴利仁施考織田真記及

難波津宜郁志奈古里農藤波乃稻考織田真記及

天正記此村有城跡_二土人稱城_一之內始細川氏網所

以土人為僧證如與敵軍決戰_二村有圓滿寺_一親鸞十

定賴之兵隱_二寺中焉_一天文二年秋敵襲來村人護證

如防戰甚急遂脫證如戰死者二十一人證如躬制

予文之以贈村中證如筆在極樂寺每年三月九日寺

僧出之以誦此日都人村人群賽大繁昌二十一人

戰死碑在圓滿寺每年七月廿八日里正戰而死者

在極樂土觀年年紫雲自空降可知也_二執相_一團卷

可愧墜矣村中佛刹樓閣甚盛見舊記按此地慶長

中都人群賞比吉野櫻花近來稱景藤春初冬末坐

余拉族家
郡山大夫
平岡申笑
平殿兼碑
詩云教主
仇兮成父
志而全忠
著萬人知
芳名何待
宿儒筆不
在萬碑在
口碑
教兼伐仇
時書文法
名戴之時
年十七
梅田堤有
牛藪入若
五月五日
村田牛

里正隨視紙障其花其葉分明現露余今年曉二客
觀之果知其妄且大感亡兒衆美不載前編子不諱
怪力北有浦江南浦江村有了德院祭聖天
亂神北有浦江池南浦江村有了德院祭聖天
了德院鄰利祭昆沙門號妙壽寺與余先墳所在乃
同名異利寺中春有櫻花秋有胡枝都下為逸遊之
地玉藤亭已見前編大樓稱六景樓林泉大有佳趣
尺矣梅田是茶毘所在所謂七墓之一此地有赤德
已死國除後從父隱津城北福島父客死貧困尤甚
父臨死授教弟一領曰汝克成吾志矣葬仇之期已
在遠然無東奔之路資因借人錢五貫文還東起
大石良雄遠贈金五兩謝之其人殆不解教兼成志
後其人始知債去乃思臣翌年官命自盡其人在福島淨
其金五兩建碑碑罹火災今新營之墳在福島淨
祐盡大仁村王附錄遊玉藤作紫藤興減玉藤多
博士墓見前編
醉盞頻巡似奮戈酒戰何遑餐麥飯馮公未到溥沱

買新義角
東野奔走
原野奔走
此日村翁

河野田細流產鰻鱺其味甚美有
老漁度平善捕之故稱度平鰻

半千羅漢許多碑何物寺中教我悲二友承來群佛外

薩州藩士筑州醫

小兒與之
痘必輕云
都下方言
得閑逸遊
稱藪入

五百羅漢在野田東稱龍王山正德中南源和尚營
此寺亦稱鐵梅寺猶稱鐵眼寺也本堂祭釋迦揚萬
三字額隱元華挂萬福殿新其源常遠羅漢五百環
徽千祥地勝此道永光揚聯板南源筆

本堂唯稱五百羅漢寺東有文堂揭長流堂三字額
瑞五葉一花天地西有小堂安小佛及南有辨天堂
春聯板俱鐵梅筆

慶應二年
秋八月大
風雨羅漢
堂及支堂
小堂夜中
敗倒

奈運慶所彫之辨財北有觀音堂頗古不知何人所
堂在池上山號本之
有靈門前有脂粉肆天保壬寅禁之此娼曳絳裾樓
驗

大坂紫昌詩後篇卷之下

五百羅漢

二十六

紀事堂載

小利甚多
且光智院
遷於此
街多

都下稱余幼時聞之此樓有多力娼其娼白晳肥大
羅漢前其娼左右膝下挾青一貫文能步因是娼號十貫嗚呼何為沈己身於
苦海困波也若使為朝日將軍妾則技強敵首必如
巴姬此寺葬客死者我知所之薩侯臣上并氏門人
氏義村生僕載于余所著之溫疫論集覽寺東有光智院天台宗應安
有蘆間池今已填矣按妙德寺北有久安寺本是
後白河帝久安中所營故名久廢享保中再營之
鬼島變名為福嶋傳言管相左遷時斷將村娼機餘布
肖像畫來存此祠

福島在五百羅漢東出福島上天神
小洲江水漫漫蒹葭蒼蒼漁子僅四五家而已傳言

梅上福島
室永五年
始為新地
人漸家之

逆櫓松北
一別莊有
大楓樹高
十三間枝
葉茂滋北
間許今已
枯無之
朝日祠
逆櫓松
日祠稱
之尾皆見
上卷

菅原道實公遇藤原時平之讒西謫之命既降矣
船達此濱待晚潮之漲焉福嶋舊名餓鬼島村中父
村名一漁報其公笑曰島而餓鬼九不可宜改福
自是稱福島其後又稱後福島然公之所改今猶不
廢漁子三人來懇迎公于我家家娼織布娼斷布以
乞公畫肖像長奉于家公輒筆以與之後建廟以祭
之是稱上天神大盛其繁昌果如此稱至貞享年人煙
為上福島又夏祭六月廿五日天滿天神祭載神輿
為下福島也秋祭九月廿一日此日挂公肖像使費人拜
也云云廟西有逆櫓松見樂美前編此松在上天神西某氏
逆櫓松有三一在朝日神明二在夕日神明三乃其
已蓋源判官船達朝日祠於水濱松下與平景時互

福島上天神

福島上天神

紀事堂

夢代云迹
 樽古跡非
 福島者謬
 笑
 落德集載
 狂歌五十
 人一首中
 崔歌曰
 數於保不
 江納能中
 日古福島
 農人志
 泰禮天與
 其製之法
 小細浸塩
 水半日割
 背填飯也
 其形恰似
 崔故名

論逆樽之事既而達夕日祠猶論之又來於此也愈
 共論之不此是所以名松二祠已
 罹四面無此松矣故福島獨見於世東有藤原
 與北新地相接是假斷所在昔者賣崔鯨今不製出
 之按福島萬兵都稱是稱其妙手
 今猶傳名俳諧師鬼實亦隱于此

此神本是稱中祠祠下悲風日暮吹石塔有靈真足喜

鵲鴝原上雨晴時

中天神在上下二廟間在中亦祭菅原公夏祭秋祭
 相比上廟甚小時分上下二村人煙盛廟後有石塔云
 同慶長中有某氏兄弟探父讐匿之貧困遂窮而為丐
 人且兄兩脚痿矣弟乞食市中養兄雖物色知之率
 黨將害兄弟弟偶外出因兄遇反害之難此時雖既

已登青雲踏權路焉他記其館以弟辭此祠

城州伏見託身于泥偶工家其將去建石塔于反害

有故隱伏見偶工來大阪竊訴其狀於某侯侯聞而

大憫之適有豐臣秀賴奉淀夫人賽住吉之事雖亦

扈從焉侯急令其臣告雖亦有扈從偶工大喜歸路

與弟待讐于天下茶屋躬執兵於後矣歸路諸臣之

秀賴淀夫人已入城中雖與馬儼然來弟提劍迎讐

曰賊老父於夜中害病兄於隱處豈烈大夫之為矣

哉吾乃老父之子也病兄之弟也汝欲刃子邪不於

夜中而於白日照臨之下矣汝欲屠弟邪不於隱處

而於衆人往來之時矣。雖拔大刀曰諾躍且進。弟振劍疾闘斬其額曰是一擊。父所賜汝也。雖倒地欲就刺其其左腕曰是一擊。父兄所賜汝也。雖倒地欲就刺其咽。偶工耳語曰彼雖倒猶未死矣。我其試之。偷步進。大喝蹴其首。雖便起善闘善走。又斬其右胸曰是一擊。吾所贈汝也。雖再倒偶工曰可於是乎。刺咽大聲曰。父兄始願焉。即日白復讐狀于秀賴。秀賴大感稱之。嗚呼彼一貴人而已。此一丐人而已。其勢猶倒。抹之兇敵負隅之虎也。雖然前有惡仇之侯。此行則不無。後有執兵之夫。此日無夫。則是故流大孝子復讐矣。

真友弟之名於千秋也。流其名誠以有此神之冥助故也。離此祠下也。拜神乃至今長稱之曰天下茶屋復讐。天下茶屋復讐。有實錄。梅花不發獨藤花。祠畔憎省滿架遮。紫是奪朱當日恨。長標利口覆邦家。

大陽街鐵橋詳見于橋陽群談

下天神在下福島。下福島故有此稱。中下此祠亦祭菅原公。夏祭秋祭亦與上天比中廟。少廣或云中下附會為菅相。表門臨碧川。二廟同裏門對戰死橋。即二十一戰死處。又有小便橋。在大川野水間。近架石橋于野水上。又有一尺地。故上船於川中。引船皆運灌田。小便故名。於水中村人指尺地稱引越船皆運灌田。小便故名。

大陽縣志卷之十一

下天神

已津堂藏

北門即京
橋口此時
中村氏
七兒書

廟下不栽公遺愛樹焉初夏觀架上瓔珞我深得其
意蓋架上所開者於名為藤於色為紫乃藤原氏讒
公猶紫之奪朱也正色果類于朱故深惡利口之
覆邦家而栽以表之歟已兒樂美於公發大議論詳見前編天神祭會部
附載樂美管天神遺詩曰厭使文鋒敵舌鋒觀音寺
裡聽寒鐘至誠千載人攸仰芳在梅花節在松詩賦此
年十五我藏樂美遺墨許多遠國飛書或從大駕
之諸公往往乞之殆空題此詩遺墨應城中一加番
松平城州公臣中村氏之乞贈之慶應二年冬十月
五日中村氏迎于城內山九席上賦一詩今附
之曰昨入端門今北門碧濠依舊照城垣座間時有
飽聲至極衆橋南屢駭魂予嘗應米津侯大夫某氏
之乞入城內雁村防故第一句及之山九里九在
將軍堂殿後極樂橋架至山九里之濠上將軍薨於

誰卜華陽西北隅孤洲開處小街衢人家臨水風光好
多是候船修繕徒

合羽嶋在福島南隔蜺川渡合羽島東接諸侯倉邸是
寶曆三年所創寶曆夏夢沙上創此洲民家多業製
諸侯大船或繕廢舟頭家松平某侯作事塲筑前米庫
是街西本願寺舟邸東街皆在此際合羽島為尾
乃蜺川大川下流相合處建一黑閭門以表為一洲
堂島新船町之稱題此門按此洲寶曆年合羽幸公
請官新船此洲故人呼稱合羽島後轉稱兩衣島蓋
其俗呼兩衣稱合羽故致此訛夫見蓋是一洲之岬
其所創之人存姓留名猶稱勸介嶋蓋是一洲之岬

大坂長昌寺後篇卷之下

合羽島

三十

已津堂藏

堂島新地
一丁目至
五丁目蓋
始于元祿
元年戊辰
三月

賞言風景似霞關

規大二流細波相擊互鳴合發羽音焉殆似翕如之
樂河童集云此洲昔有河童捕老人小兒故人皆稱
河童對田蓑而名此說亦甚附會不知羽幸八所
會都下爭投餅瓜于水中
必免河童之害是尤妄
古松如鶴搏雲間粉壁碧江疑別寰時有武城雙劍客
諸侯倉郎在合羽嶋東與新地五丁目隔大川一
脉粉壁相望堂島川一名喬松垂柳處處夾川流風景
之美不可言矣之江戶霞關諸藩所邸居彼安藝黑田
碧流之玉江橋北而西轉者榮美前編爲人古相良
美云

諸侯世家
及變革見
藩翰譜
公卿及慢
章肥標皆
蓋之詳載
蘆分鶴
國產諸物
載在難波
丸綱目
諸家爵後
槍標詳子
大武鑑然
其搜索尤
簡便者在
袖珍武鑑

守封保二萬二千一百石餘
人吉在肥前入呼相良郎二件
豐鍋島氏是本邸在浪華橋東轉者爲富山松平大藏
後萬石在越中加賀封近來爲中津奧平大膳封祿
十萬石在延岡內藤備後守封祿
加賀米庫加賀本邸在波屋橋北中津夫封祿十萬
石在延岡內藤備後守封祿
十八石餘城在久留米本邸在常安裏秋田佐行
小濱若狹國主久留米此小邸在常安裏秋田佐行
大夫封祿二十萬五千八百石
百石餘在出羽久保田小方封祿一萬五千石
廣瀬松平佐渡守出雲宇都宮諸邸以上諸邸在堂
守都宮今田蓑橋北而東轉者肥後河波高松久留
米安藝因幡等架運米橋邸中鑿地引大川流運米
船自川上流直達邸中都下稱入船橋田蓑橋南久
留米邸裏門前有一大古松似老鶴形其容
勢近來失其姿猶生玉真言大佛影真無其形容

北有宮澤侯用塲。薦分鷄犬全及袖珍武鑑無餘字非。肥後島有加藤肥州郎跡時時城中出龍眠章互其時井猶存。

字和塙郷。祭和靈神。筑前郷。菅公祠。西信街。菅有淺野内。匠頭郷。今猶地中出。鷹羽臺郷。云此街有森郷。近來無之。明石郷。有人九郷。永代節用。載明石。六萬石。謬常安裏町。義見大阪町鑑。

在伊州イノ秋月アキヅキ黑田甲斐守封祿五萬石在筑前以
 豫州ヨ上諸鄉在樂島多タ祿島ヲ子島之間筑前
 橋西轉有筑前二萬石餘城在福岡因番松平因
 祿三十二萬五千石城在鳥取日出祿二萬五千石
 稱因伯二國主二鄉在宗是日日出祿二萬五千石
 日出在豐後此廣島松平安藝守封祿四十二萬
 鄉在西信濃萬六千石餘城在藝州久留
 米有馬中務大輔封祿二十一萬今治松平壹岐守
 石城在筑後二鄉在常安裏町今治封祿三萬五
 千石今治明石松平兵部大輔封祿六萬石在
 在伊豫明石祿十萬石在播州巖國吉川監物封
 周防長州公族姫路酒井雅樂頭封祿常安橋西轉
 大夫亦鎮鄉門姫路十五萬石在播州常安橋西轉
 攝陽群談云常安橋人呼稱田邊屋橋有柳川立花
 玉江橋舊名掘江橋掘江有同名故改有柳川飛驒
 守封祿十一萬九千松平讚岐守封祿阿波松平
 千六百石在筑後高松十二萬石在讚岐阿波
 守封祿二十五萬七千九百石丸龜京極佐渡守封
 餘城在德嶋稱阿波二國主丸龜祿五萬千二百

高松丸龜
二郊中有
金毘羅祠
每月十日
夜市甚盛
玉江橋北
有藥師堂
每月十二
日人群賽
開夜市中
有鴉荷廟
小兒瘡毒
奉祀牛祈
之必愈
太平樂府
載王震起
三十石船
行巧駕盡
船中狀

十二石。越中橋北有宇土。細川豐前守封祿三萬石。肥後川
在讚岐。越中橋北有宇土。細川豐前守封祿三萬石。肥後川
越中守封祿五十。并築松平中務大輔封祿津山松
四萬石。城在餘木。三萬二千石。在豐後。津山平
參河守封祿十萬石。在作龍野。脇阪淡路守封祿五
州以上諸郊。在常安町。龍野。脇阪淡路守封祿五
播磨。安志。小笠原信濃守封祿。小笠原左京大夫。
州。安志。一萬石。安志在播磨。小笠原左京大夫。
豐前。三郎。在鹽屋。六左衛門。薩摩。梅檀橋南有彦根。
橋。西本有。西本。今移。薩摩。梅檀橋南有彦根。
井伊掃部頭。封祿二十五萬。有南部。南部。美濃守。封
石。城在江州。為轉議。侯總督。有南部。南部。美濃守。封
奧州。盛岡。都人。轉議。侯總督。有南部。南部。美濃守。封
宇和島。支封。此。西國橋。西。架。西。橫。掘。橋。邊。有。上。京。船。
邸。在。大。川。鳴。西國橋。西。架。西。橫。掘。橋。邊。有。上。京。船。
大。阪。三。十。石。所。出。九。五。處。且。西。國。橋。且。有。一。橋。所。謂。
四。橋。且。日。本。橋。且。本。町。橋。且。八。軒。屋。上。有。一。橋。所。謂。
本。邸。在。出。雲。松。平。出。羽。守。封。祿。十。萬。石。濱。松。封。祿。六。萬。石。
川。口。且。出。雲。八。萬。石。城。在。松。江。濱。松。封。祿。六。萬。石。

蘆分鶴脫
六百字
永代節用
載出石為
五萬八千
餘謬
德山邸有
妙見祠

在遠足守。木下備中守封祿三萬石。鍋島甲斐守封
百石餘。佐福山。阿部主計頭。封祿十一萬石。在備後
嘉支封。嘉支。今。無。常安橋。西。有。鹿島。鍋島備中守。封祿
丁。目。本。有。大。藩。常安橋。西。有。鹿島。鍋島備中守。封祿
及其支封。今。無。常安橋。西。有。鹿島。鍋島備中守。封祿
嘉支。新。谷。加。藤。山。城。守。封。祿。一。萬。出。石。仙。石。讚。岐。守
封。石。在。德。山。毛。利。淡。路。守。封。祿。四。萬。十。石。越。中。橋。西。
但。馬。在。德。山。毛。利。淡。路。守。封。祿。四。萬。十。石。越。中。橋。西。
有薩摩。松平薩摩守。封祿七十七萬八千石。城。林。田
建部內匠頭。封祿。佐土原。島津淡路守。封祿二萬七
一萬石。在播磨。佐土原。島津淡路守。封祿二萬七
支。小。松。一。柳。兵。部。少。輔。封。祿。一。萬。石。在。伊。豫。上。諸
封。小。松。一。柳。兵。部。少。輔。封。祿。一。萬。石。在。伊。豫。上。諸
薩摩。中。邸。土。佐。溝。南。有。江。戶。濠。元。和。三。年。所。鑿。首。架。
不。載。之。土。佐。溝。南。有。江。戶。濠。元。和。三。年。所。鑿。首。架。
濠。北。而。犬。齋。橋。東。轉。者。是。為。三。田。九。鬼。長。門。守。封。祿。
濠。北。而。犬。齋。橋。東。轉。者。是。為。三。田。九。鬼。長。門。守。封。祿。

立賣掘首
阿波橋故
称此橋曰
阿波殿橋

古今盧分
鶴大全及
永代節用
載秋月氏
冠三聖家
者非也
更章矣非
正微也

難波丸脫
森大夫藏
大夫家藏
珍器

是三九郎
兵衛之一

袖珍式鑑
載土浦侯
為多蘭利
坐
大及平鑑
脫中筋丁

大政全圖
載沼田分
為南北西
郊誤矣

州此郎在北江戶掘一丁阿波橋西有富岡前封祿
目有侯郎用場故不載
一萬石阿波伊藤左京大夫封祿五萬紀州此郎
波大夫松平周防守倉郎近來為紀州用場松平周防守
營用所今後于東以上三郎在北江戶掘四丁目濠
南而撞木橋西轉者是為尾張本郎在天滿是用所
丁大目橋東有高鍋秋月長門守封祿二萬七西有
津和野龜井隱岐守封祿四萬三千薩摩傳薩摩南
有巖城平郎南部產物五島五島飛驒守封祿一萬
場此二郎近來廢絕矣五島二千六百石在肥前
上田郎松平伊賀守封祿五萬三千石在信州以上五
肥後載畜砂糖之處西往
則有渡所謂雜喉場渡江戶濠南為京町渠元
所鑿首架東渠北有森森甚五兵衛封祿三千有
橋尾架西國橋

須本稻田九郎兵衛封祿一萬四千石在淡州二郎
高橋南又有薩摩郎呼諸藩所郎其夥如此近來至
是藏黑砂糖之處
難波丸綱目蓋分鶴益其散在東者為土浦土屋采
大九萬五千石在常陸公常有稱相摸守紀州是稱
者故都下號相摸郎郎在上街南左屋町紀州
北郎在天神橋在西者為西條松平左京大夫封祿
南京橋五丁目在伊豫紀州
支封在薩摩松前松前伊豆守封祿三萬石在奧州
掘中筋丁郎松前福山郎在之賣掘四丁目濱
一橋一橋中約言賜祿十萬石郎在龜井橋西在南
者為新宮水野大炊頭封祿三萬五千石餘在紀州
土佐松平土佐守封祿二十四萬二千石在紀州
保五十五萬五千石城在長堀堀來橋南紀州納言封
之郎在道頭堀幸橋北新難波在北者為沼田

版籍寄附後南家
諸侯倉郎
三十五
已封

津及松山
二府是
官府所賜
也其他群
鄉則不然
開而人名
于官府
以假其宅
市人假住
者稱名代

此二書為
大考述又
有英國慕
維摩地理
全誌然有
未備者
倉部門前
米苞墳如
小丁夫族
如林其多
力者肩兩
三苞門
內丁婦
地上米粒
畫出攝津
名所
越中殿橋
阿波殿橋
非肥候阿
侯所架也

大坂每昌言後篇卷之一
土岐山城守封祿三萬五千石在備前。是。非。本。鄉。本。
上野。鄉。在。堀。川。寺。町。橋。西。伊。勢。町。備。前。鄉。見。上。此。鄉。
在。堀。川。寺。町。高。崎。松。平。右。京。亮。封。祿。八。萬。二。千。石。在。
橋。東。錦。屋。街。高。崎。上。野。鄉。在。天。滿。天。神。石。華。良。南。
尾。張。德。川。元。千。代。封。祿。六。十。一。萬。九。千。五。百。石。城。在。
名。古。屋。三。家。之。一。鄉。在。天。滿。天。神。東。亞。屋。町。
津。藤。堂。和。泉。守。封。祿。三。十。二。萬。三。千。九。百。五。十。石。城。
在。勢。州。為。西。諸。侯。總。督。鄉。在。天。滿。天。神。東。鈴。鹿。丁。
忍。松。平。下。總。守。封。祿。十。萬。石。在。武。州。此。鄉。以。神。君。
之。故。鄉。故。營。廟。都。下。是。稱。川。等。權。現。有。僧。朝。夕。奉。
香。火。即。建。國。寺。蓋。其。先。實。出。於。神。君。之。外。孫。故。有。
此。舉。鄉。在。天。滿。橋。北。長。柄。街。權。現。祭。之。繁。昌。已。見。上。
未。岸。和。田。州。鄉。在。權。現。廟。東。又。有。高。槻。用。場。大。阪。
大。繁。昌。之。地。故。此。餘。諸。藩。稱。用。所。或。用。場。市。中。邸。居。
者。星。羅。兩。集。於。彼。蜎。聚。麋。群。於。此。何。得。盡。筆。之。吾。觀。
英。黎。庸。普。爾。地。所。著。之。萬。國。圖。荷。蘭。勿。亞。泥。容。骨。所。

撰之萬國政表抑金銀米粟之富饒無有及大阪者
矣。故諸藩之輻湊最盛我考舊志豐臣氏平天下患
諸藩之太強盡處之大阪或役之土木或用之戰伐
使之不得一日養強於其國。肥後島街以有加藤氏
福島氏之故館。東照公亦用其術營藩邸於大阪
朝諸藩於江戶。然今江戶不如大阪矣。大阪去京不
遠。是以諸藩往來之大道不汚外邦走馬之塵焉。不
聞外邦東車之喧焉。吁幸矣。唯諸藩舍邸時有變遷是
筑前邸東筑前橋蓋筑侯所架故都人稱筑前橋下
朽敗侯家修繕之故侯及九州諸藩公巨船過橋下
則侯家臣出絕橋上往來筑橋南有玉水町泉湧出
稱玉井此泉清冷甘美故名街以此名云玉水町西

雲州郎猪荷祠祈小兒痘瘡必輕
郎西湊橋某家亦有輕痘之咒云

隱語頻傳簇水濱繩頭一點燃吾神廢居爭盡心蒸火

滅火清瑤灌萬人

堂嶋已見在倉邸東在堂島新地一丁相傳天正中

有淀屋巨菴若家頗富定屋橋南大買米粟日輸于

豐臣秀吉之軍中焉秀吉賞積年運糧之功續賜以

非金鑄之物也蓋畫雞唐玄宗因遣唐使獻皇國

之幅乃古畫其價不知黃金幾千兩故名黃金雞按

攝津名所載秀吉大賞之於是巨菴買米之名殆動

海內矣海內米粟救麥悉歸於巨菴之手巨菴之名開

載米粟救麥於船皆遠來大阪乞購于巨菴家

堂島新地
木前青樓
官已誌之
六十六家
今裏街所
寄一家耳

堂島初相
場者拍掌
聚旋屋橋
喧騰舞踏
是存巨菴
之故業也

堂島古圖
寬文元年
所上水載
在落穂集

正米之外
有稱納屋
物者所寄
之苞米不
出堂島而
買之也

此橋巨菴所擅糴糶之權始起一派大繁昌之叢是
聚故有是名擅糴糶之權始起一派大繁昌之叢是
所謂相場後其家絕巨菴九世孫放逸無度享保中

堂嶋其訴官請繼巨菴業皇子營天王寺堂閣也其

材達此洲遠運之南官許之其再開米市于此焉是

為始堂嶋原野蕭然僅茅舍二三椽也己貞享年為

既已入籍後所架架在元祿中攝津名所堂嶋北濱誤其市始於辰終於申所

市稱寄場邦俗萬人業曰帳合賣者買者記諸帳簿

之昂低決輸贏曰正米正其心買其米蓄藏也其

其期在一日際曰正米少四五石多則八九萬石

蓋帳合虛也其勝敗書在帳上焉正米實也其得失
藏在庫中焉虛者雖些金進爭其利實者非數萬金
不熊得庫抑朝稱寄附辰時諸畫稱火繩午後萬人
中之物矣抑朝稱寄附人漸來畫稱火繩既已全聚

火繩懸在
等場其火
之滅大也
在時火
滅其日價
之昂低利
之得失定
矣其大失
者竊使人
急入等場
先撲滅其
火火忽滅
乃昂者低
得者失
狂歌師某
味堂島曰
擬佐起天
可助石於
字古如須
和蝦牛鉞

火繩頭點火之稱其點火也擊拍干街上報之繩
長一寸火滅市乃畢於是灑水於路上萬人爭勝敗
者雖火已滅猶喧嘩鬧熱然心火躁躍相搏夕稱大
此時等場灑水于萬人頭上不顧其濡如狂夕稱大
引萬人悉米分上中下諸藩倉邸所賣者稱拂水談
引散退也米分上中下賣者先挂銅板于邸門板面
題米幾萬苞下畫國名堂島馬米僧各來竊論其價
書片帛示之留宮稱入根堂鳴亦挂一札曰某日某
邸入札賣米幾萬苞大極上明石天守米極上姫路天
苞是米商互相報大極上龍野天守米極上廣島米大
上上福山米上聖寺米越前米長岡米會津米莊內
米尾張米美濃上中尼崎米高柳米赤穗米備前米
米此餘不枚舉上中成羽米日田米丸龜米久留米
米中津米鹿島米唐津米津輕米大洲米中上宇和
高松米桑名米鳥羽米金澤米此餘甚多中上島米
吉田米西條米津山米阿波米柳川米肥前米中上
筑前米秋月米因島米子將米此餘不可勝計矣中上
須本米中中濱田米中松山米出石米岡米白杵米
山形米中中大村米中并築米延岡米佐伯米平戸

角農爭上
美牟是陳
喧嘩鬧熱
之勢也
俳諧師某
亦歌之曰
堂島水
字子為惠
飲初志具
禮是陳麗
水子為入
頭上也
米分三等
時有交革
建物是等
亦有交革
等場在二
丁目

米小城市米宇土米中下雲州米府內米薩摩米下人
餘肥米此餘夥甚中下佐土原米餘乃畧也下古
二國下下餘種島米森米米有稱建物者指魁諸有
稱建替者五月新米以賀為魁有稱撰米者指良
稱澤手者指腐又有三物苞三斗二物苞五斗二半之稱
苞四斗市者之辭有遣謂賣取人米掬謂得其利踏謂失
謂失利入擲謂知利論價之語有天井價極底價極
而賣米入擲而買米論價之語有天井價極底價極
持合價不昂者棒立沸騰瓦墮價急煎付價漸要日有
盛夏三日五日此兩日上天有一點有二百十日此
日此兩日有風雨風有伊那起風東南也滿舍風西南阿
奈救風西北滿設之稱風寄場日唱其價傳于江戶濠
大阪紫昌寺後篇卷下 堂島 三十八 巳律監成

天滿天武末
廢統

犬齋新屋敷三津天滿神其唱也人立街頭窺其

唱聲以聲傳聲以身達耳疾於置郵矣其唱一日凡

唱其大數次次漸漸余嘗聞父老之陳話天明七年

春三月大雨滂沱連日不止至五月米一石價踊上

二百錢遂至二百三十錢貧竄難活饑餓滿路有一

男子奮一臂呼眾結黨入處處米肆闖入所謂買

出衣服裂之拋器物壞之無掠半粒官命吏檢按

之其黨忽散矣其價速低矣五島亦少受其墮因

以今日之價比此時之勢陳吳之不崛起者大繁昌

之膏澤矣而已余舉國史所記米價長傳之後世今年

隨都此時
他邦有之

孝德天皇
大化元年
是為本邦
年號之始

我邦米價之始顯宗至元明天皇時價錢十五文

和銅年中乃用和及土御門天皇時銀二錢建仁年

源將軍源賴家後醍醐天皇時為銀三錢曆應年中

高時伏誅足後土御門天皇時已為六錢三分應仁

此時足利義政為將軍細川後水尾天皇時則十二

錢臣氏德川氏興後光明天皇時騰為金一兩慶

年中源家綱桃園天皇時愈沸金一兩二方寶曆年

公為將軍迨光格天皇時銀百三十錢天明年中此時

為將軍公迨光格天皇時銀百三十錢天明年中此時

將軍嗣為百八十錢天明四年二百三十錢五月夏

又聞舊記
正德享保
之間錢百
文得米一
升七合元
文延享之
際百文得
三升五合

按自天明
六年至天
保三年其
間四十八
年白米一
石價銀三
十錢至七
八十錢已
翌年遂至
其價大昂

仁孝天皇時百五十錢天保四年秋九月頗昂至百八十錢同年八月二百錢七年九月三百五十錢八年三月三百八十錢九年十月大平此年二月又低為二百五十錢九年十月此時家慶公為將軍二百錢十年春二月今上天皇百八十錢嘉永二年六月此時英夷船來浦賀百三十錢三年五月百二十錢安政五年八月此時家茂公為將軍百七十六錢文久二年九月漸至二百二十錢二年二月二百十錢同年九月二百三十一錢同年十一月二百五錢同年十二月少低為百九十八錢元治元年三月二百錢同年五月又昂為二百九十二錢慶應元年閏五月此時將軍引大軍入大阪城四百六十錢同年九月五百四十錢同年十月五百七十五錢同年十一月

將軍奉
詔昭德公

歷世米價
舉大槪詳
見余所著
錢倉考
東田而空
令大段街
中日諸國
年山米貴
深憐窮民
大府乃買
外國米為
窮民自今
商賈許賣
之且貴

百十五錢同年十一月五百五十錢二年五月五百六十五錢二年七月同年愈騰躍至九百七十六錢同年七月此時將軍薨于城中一貫四百五十錢同年八月一貫四百九十錢同年九月一貫五百二十五錢同年十月此時朝國主於京味上古買白米一石纔銀一錢今日乃不擲銀一貫餘錢則不能得一石米矣抑米價之騰沸未有如此甚者也不啻米諸物之價太昂十倍於往故街民難活離妻棄兒為新乞兒者宜也官府施糜粥頃絕官憐之令堂嶋曰近來皇國米尤乏且貴是故自今許賣買外國米矣街市亦偏發此號令自古外國羨日本米已久矣今也日本仰外國米焉時乎噫夫米穀者民命所歸

麥一升。價青錢八百。文錄。酒一外。價青錢一貫五百。文。其他可推知。堂島市人。不定諸藩。運米之價。則不飲賣。確在此市。

皇祖生養天下萬類之本。實在此。且也。皇土甚宜。于米穀焉。是以皇上稱瑞穗之國。夫大嘗之祭。與下民致其至誠。新穀已熟。必獻諸上天。即稱天子。表所以為上天之子也。故與天地共立。長受嘉穀之富。嘉穀之富。是所以招萬物之富也。中世嘉穀之富。一轉而移於諸藩。再轉而歸於此市。此市之形勢。漸將分散。三轉之權。歸於何客。落於何國。可歎。可哭。

代爺十四授門徒。難奈芝蘭早已枯。知汝應為泉下喜。遺編三卷動三都。

亡兒樂美遺著。大阪繁昌詩三卷。亡兒傳。友人作之。精細見余。與林大學頭書牘中。卷尾附感懷詩。予亦傲之。添此一首。然是受負兒之指揮。揭淺處者。我必遺天下萬世之嘲笑。固所甘也。我。不。賦。西。河。之。賦。情。笑。故。賦。此。詩。我嘗與樂美議論。

我國體曰。神武定天下。崇神營四方。天智修土宇。而列聖相承。宣揚國威。光被海外。遂建萬世不拔之皇業矣。且古用來目物部之兵。國造縣造亦各有兵。以保民社。然一變為軍團。再變為募兵。此時兵皆世業。稱弓馬家焉。兵農之相分。始於此。及天下為戰國。而兵制屢變。太古藏軍器于神庫。有天子親不。事。神。美。少。師。必。屬。人。事。是。一。變。也。鎌。倉。室。町。相。繼。專。兵。馬。之。權。是。二。變。也。古。者。兵。皆。所。謂。土。着。及。天。下。瓦。解。武。人。去。其。土。散。四。方。是。三。變。也。甲斐越後二家。雖善得兵制。不能統海內焉。織田豐臣二氏。雖能統海內。不能傳子孫焉。故東照公深察二家二氏之弊。奉天朝至矣。御

明劉宗周曰不恃人而恃器兵事之所愈不振也此言實驗

余著通策時外國二使來相州浦賀將軍慎德公暴蕪

諸藩盡矣防外國備矣是以歷二百六十餘年之久不至動搖天下今有一商家于此其主甚魯癡然守祖先之遺教則不至業衰家滅矣故奉將軍職者謹守用東照公尊遺訓則吾職與天朝不拔之皇業同而天下何動搖或曰何拘常規之有棄古從新而可曰否大法彛道是謂皇祖所建不可破也不可變也破之變之天下必動搖些術小技有則失繁昌之基余嘗欲著通策十五篇樂美曰國家唯有司馬光之心腸與呂獻可之眼識則使朝廷宗廟免累卵之危四海萬民脫荼毒之苦矣嗚呼王安石出而開

用金其多者五十萬兩三十萬兩二十萬兩十萬兩五萬兩三萬兩其少者五千兩三千兩或一千兩

一計二抗三閩四廣焉故陸宣公有言曰民者邦之本財者民之心其心傷則其本傷其本傷則其幹凋衰而其根蹙拔矣後為宋者鑑忠姦邪正則邦家其可萬萬歲也吁已兒吐此語真治天下之要足矣蓋日本之隆治富豐特在大阪之繁昌大阪稱富輸金其用金之命此大繁昌勿為外人所奪也今秋七月江近來屢降此大繁昌勿為外人所奪也戶侍醫大膳亮潤齋多紀雲從淺田栗園高島傳雪遠田木堂因台命降乘英國蒸氣船中元後一日達天保山急入大坂城城中奉診大將軍之暇各訪服廬在江戶之既已聞我姓名也席上之話乃及已兒樂笑喪天下無雙神童又各拜家母深江氏乞題府面焉家母題壽字且書慶應丙寅秋七十七齡平益子筆

家母書善和歌。善和歌。三絃。彈。三絃。製。新。黑。髮。曲。未。流。布。於。世。鄭。燮。骨。董。詩。戒。十。金。買。書。畫。玉。銅。以。繫。辭。供。範。東。山。七。月。篇。為。古。物。韓。文。李。杜。詩。為。古。物。中。最。下。者。至。其。結。末。曰。首。人。寶。兩。物。惟。下。愚。不。移。

喜字從草書成七十故邦俗設賀筵即與八十八其意同家母今夏四月七日設之予與諸侍醫相交屢往來今年中秋無月余贈諸侍醫詩曰難如清光舉一盃客樓只有滴聲哀知君哭主西風淚三五夜中成雨來多紀淺田二國手來紀律堂余賦詩曰大笑高盟醉欲泥三人恰與古人齊門生驚作圖中想不美桃園定虎溪餘見華城詩鈔附錄一日訪淺田栗園栗頭有板橋詩鈔與化鄭燮所著骨董五古與栗園稱其奇技因使門人寫之真山兒靈前亡兒最厭骨董者流費千金若鄭燮先獲已兒心者八十二翁雙石翁詩讀田中金峯所著大阪繁昌詩有感曰富冠茫茫六大洲繁華如海筆大收未酬經世平生志仙去空題白玉樓福山醫官森松園惠一詩引曰慶應元年六月廿八日實為金峯居士四年忌日千里追想不耐感歎遂賦一絕用四年字以呈華城先生几下勿謂是天不假年讀書佳境日如年細論螢雪成功迹十九年猶九十年其他潤齋對江戶繁昌記詩及栗園追悼大藩儒官千萬首將續梓

大阪繁昌詩後編卷之下終

皇國一新詩 二卷 嗣出

金峰遺稿 皇國絕句集 附錄 二卷 先刻

東京 須原屋茂兵衛

和泉屋金右衛門

書肆發行西京 出雲寺文次郎

勝村次右衛門

大阪 藤屋島三郎

河内屋吉兵衛

武庫川女子大学附属図書館

04462601